

# After Effects CS4

## Effets, workflow, production

### Objectif de la formation

Ce stage vous permettra de pratiquer, réviser et optimiser un projet After Effects en condition réelle de production: Matte Painting tracking, incrustations complexes et utilisation de expressions.

### Niveau requis

Ce stage requiert une très bonne connaissance d'After Effects (Niveaux 1, 2 et 3 indispensables).

### Public concerné

Ce stage s'adresse aux monteurs truquistes voulant se perfectionner sur les techniques de production réelles afin d'être plus précis et efficace sur leurs projets After Effects.

### Programme

- Introduction et révision générale  
Positionnement de After Effects dans la chaîne de production  
Passerelles Adobe ( Premiere - Photoshop - Flash - Illustrator)  
Passerelles avec Final Cut Studio et Avid  
Exemples et analyse de productions
- Mise en pratique orientée production  
Techniques et création de Matte Painting (Photoshop vers After)  
Réalisation d'un "Teaser" ou d'un "Pack Shot"  
Manipulation d'expressions en production (ex: sync du son)  
Plugin internes et externes  
Incrustations sur fond vert  
Techniques de "Tracking" avancées  
Importations et manipulations d'objets 3D (C4D, 3ds Max et Maya)  
Optimisation des lumières et des caméras
- Exportations  
Utilisation de Adobe Media encoder  
Exportations Flash (XFL, FLV, F4V...)  
Gestion des "cue points" pour Flash
- Archivage et enregistrement des projets  
Rassemblement des médias  
Gravage des exercices réalisés sur DVD
- Finalisation  
Révision générale de toute la chaîne de post-production vidéo