

Premiere Pro CS4

Objectif de la formation

Ce stage vous permettra de réaliser des montages vidéos numériques pour une diffusion en broadcast, sur le Web, ou comme médias pour une application multimédia.

Niveau requis

Ce stage requiert une très bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante de Windows). La pratique d'un logiciel de création d'images est fortement souhaitée.

Public concerné

Ce stage s'adresse aux vidéastes, monteurs, documentaristes, responsables de communication, graphistes, webmasters.

Programme

- Rappel sur l'image vidéo
- Principe du logiciel
Notion de projet
- Paramétrages et configuration
Présentation et paramétrage de l'interface
Raccourcis claviers personnalisables
- Création d'un projet
Les configurations du projet
Les formats d'importation
Utilisation de la fenêtre moniteur et élément
- Acquisition
Acquisition sans ou avec détection de scènes
Acquisition pour montage off line et / ou on-line
Gestion des nouveaux supports (carte P2, XDCam...)
- Fonctionnalités du montage
Fenêtre de montage
Utilisation des pistes et des séquences
Imbrication de séquences
Prélèvement, extraction, insertion, recouvrement des éléments
Utilisation de la fenêtre Raccord
Gestion des marques de montage, des marqueurs de chapitres pour DVD
Montage multicaméra
- Correction vidéo
Fenêtre Options d'effet
Outils de correction colorimétrique
Transitions, trajectoires et filtres
Outils de titrage, titre fixe et animé
- Compositing et gestion des effets
Modifications, cumul de filtres
Application d'un filtre avec une notion temporelle
Remappage temporel
Incrustation graphique
Importations de fichiers graphiques
- L'audio
Importer et exporter des éléments audio
Ajout de pistes audio dans la fenêtre de montage
Application des filtres audio
Le mixage audio
Enregistrement d'un commentaire en direct
- Interaction avec les logiciels Adobe
Bridge
Dynamic Link
- Exportation avancée
Mode de validation client avec la fonction Clip Notes
Création d'un DVD
Formats OnLine
- Finalisation du projet
Notion de compression (codecs)
Exportation sur bande
Adobe Media Encoder