

# D'After Effects à Motion 3

## Objectif de la formation

Ce stage vous permettra de maîtriser Motion 4 en tenant compte de vos exigences habituelles sur Adobe After Effects. L'objectif est d'optimiser vos temps de réalisations et de gagner en créativité.

## Niveau requis

Ce stage requiert une bonne connaissance d'une version d'After Effects.

## Public concerné

Ce stage s'adresse à toute personne utilisant Adobe After Effects ou un autre logiciel d'animation pour créer du contenu créatif.

## Programme

- Révision générale
- Le compositing After Effects et Motion 4
- Passerelles After Effects Final Cut Pro 7
- Importations et exportations possibles
- Prise en main du logiciel
- Importation de Photoshop (multicalques)
- Animation de base en points clés et en comportements de base
- Compositing (masques et couches alpha)
- Compositing
- Gestions des masques d'objets
- Masques Bézier et splines
- Mode de fusion
- Gestion des couches Alpha et Luma
- Replicator (mur d'images et d'objets)
- Utilisation du replicator (mode Sphere, Vague, Spirale)
- Compréhension de l'espace 3D
- Utilisation des angles de vues
- Définition des axes (local, mondial, vue)
- Caméras Motion
- Paramétrages précis des caméras
- Type de caméras et multicam
- Profondeur de champ
- Lumières
- Type de lumières et réglages
- Règles de base et placements des lumières
- Ombres et reflets
- Outils paint dans l'espace
- Modification des brosses et écritures dynamiques
- Animations 3D
- Exercices de productions 3D
- Animations des lumières et des caméras
- Points clés sur les trois axes
- Comportements de caméras
- Particules 3D et comportements
- Utilisation de particules prédéfinies et personnelles
- Particules de textes en mouvement 3D
- Interactivité des objets dans l'espace
- Comportements avancés
- Simulations physiques et parenting
- Comportements audio avancés
- Calage de l'audio sur tous les paramètres
- Animer avec un clavier MIDI
- Création de Master Templates
- Enregistrement des projets
- Créations de motion templates pour Final Cut Pro 7
- Liens vers l'extérieur
- Passerelles Final Cut Pro 7 After Effects
- Exports via Compressor
- Archivage et enregistrement des projets
- Rassemblement des médias