

La suite vidéo Adobe

Premiere, Soundbooth, After Effects, Photoshop, Encore

Objectif de la formation

Ce stage vous permettra de comprendre et maîtriser tous les logiciels de la suite Adobe Production Premium dans une chaîne de production.

Niveau requis

Ce stage requiert une bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante de MacOS ou de Windows). L'utilisation d'un logiciel graphique ou vidéo fortement conseillée.

Public concerné

Ce stage s'adresse aux responsables des services audiovisuels en entreprises.

Programme

- Premiere
 - Rappel des bases du logiciel
 - Utilisation du gestionnaire de projet
 - Exportations spécifiques
 - Gestion des métadonnées
 - Premiere et la chaîne de production Adobe
- Lien dynamique vers Soundbooth
 - Rappel sur le son (fréquence, débit, amplitude...)
 - Interface et préférences
 - Analyse de l'audio en affichage spectral
 - Modification et nettoyage d'un son
 - Raccords et copier-coller au montage
 - Extension temporelle et transposition de hauteur
 - Fonction Mixer et coller
 - Analyse de l'audio en mode affichage spectral de la fréquence
- Lien dynamique vers After Effects
 - Interface et préférences
 - Création de titres animés
 - Utilisation des bibliothèques d'effets
 - Polices, textures, objets
 - Utilisation avancée de Dynamic Link
- Lien dynamique vers Photoshop
 - L'image fixe pour la vidéo
 - Définition des formats
 - Gestion du format PSD dans Premiere Pro (calques, alpha channel)
 - Traitement d'images fixes
 - Traitement par lots (Photoshop / Bridge)
- Lien dynamique vers Encore
 - Interface et préférences
 - Notion de projet et scénario Encore
 - Création d'un DVD avec arborescence
 - Marques de chapitre DVD dans Premiere Pro
 - Gestion et personnalisation des modèles (Encore vers Photoshop)
 - Possibilités d'exportation
 - Blu Ray
 - Création d'un exécutable Flash
- Lien dynamique vers DeviceCentral
 - Produire pour les mobiles
- Lien dynamique vers onLocation
 - Principe du logiciel