

Motion

Niveau 2

Objectif de la formation

Ce stage vous permettra de maîtriser toutes les techniques d'animations 3D de Motion 4 en profondeur et de gagner en productivité et en créativité.

Niveau requis

Ce stage requiert une bonne connaissance du logiciel Motion niveau 1 ou d'une version antérieure à la version actuelle.

Public concerné

Ce stage s'adresse aux monteurs, graphistes, JRI, réalisateurs ou personnes voulant utiliser les méthodes de travail de temps réel pour la production d'animations.

Programme

- Révision Motion et validation du niveau 1

Paramétrages du projet
Réalisation d'un exercice complet en 2D
Exports à différents codecs

- Compréhension de l'espace 3D

Outils et fenêtres spécifiques à la 3D
Utilisation des angles de vues
Définition des axes (local, mondial, vue)

- Caméras

Type de caméras et paramétrages multicam
Profondeur de champ

- Lumières

Type de lumières et réglages
Règles de base et placements des lumières
Animations des lumières dans l'espace
Ombres et reflets

- Outils Paint dans l'espace

Création en 2D et passage en 3D
Modification des brosses
Écritures dynamiques

- Animations 3D

Exercices de productions 3D
Animations des lumières et des caméras
Points clés sur les trois axes x y z
Comportements de caméras

- Particules 3D et comportements

Utilisation de particules prédéfinies et personnelles
Particules de textes en mouvement 3D
Comportements de simulations dans la 3D
Interactivité des objets dans l'espace

- Comportements avancés

Simulations physiques et Parenting

- Comportements audio avancés

Calage de l'audio sur tous les paramètres
Animer avec un clavier MIDI

- Création de Master Templates

Motion templates pour Final Cut Pro 7

- Liens vers l'extérieur

Passerelles vers Final Cut Pro 7 (XML)
Passerelles vers Adobe After Effects (XML)
Exports vers Compressor

- Archivage et enregistrement des projets

Rassemblement des médias
Gravage des exercices réalisés sur DVD

- Finalisation

Révision générale de toute la chaîne de post-production
vidéo Apple