

Photoshop CS4

Pour les vidéastes

Objectif de la formation

Ce stage vous permettra d'apprendre à traiter l'image numérique, la retouche 3D, le photomontage pour des documents destinés à la vidéo.

Niveau requis

Ce stage requiert une très bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante de MacOS ou de Windows).

Public concerné

Ce stage s'adresse aux infographistes, monteurs, techniciens de l'audiovisuel.

Programme

- Gestion de l'espace de travail (nouvelle interface) Recherche (métadonnées XMP)
Créez et enregistrez des menus et raccourcis claviers personnalisables

- Image numérique
Connaissances de base du traitement de l'image numérique

- Conception de vidéos et d'animations
Gestion des formats d'images
Ajout de fichiers vidéo, intégration de calques animables depuis la palette d'animation
Processus de fluidité d'animation
Trucs et astuces pour l'intégration dans un logiciel de montage

- Correction de l'image
Courbes de niveaux
Corrections sélectives
Balance de couleurs

- Retouche photo et création graphique
Fonctions et outils de sélection rapide des contours
Outil Point de fuite
Outil Fluidité
Outil Correcteur

- Retouche des images
Outils de dessin
Détourage (outil plume)

- Combinaison d'images et incorporation
Calques et masques de fusion
Calques de réglages
Styles de calques
Opacité et mode de fusion
Vectorisation et formes personnalisées
Effets spéciaux
Création de matières et de textures
Galerie de filtres
Harmonisation des couleurs

- Paramétrage et utilisation du moteur de peinture
Brosses de motifs

- Travail sur le texte
Outil texte bitmap
Texte sur courbe de Bézier

- La 3D et l'animation dans Photoshop
Types de fichiers importables
Les calques de textures

- Les outils 3D
Créer des calques 3D
Importer des objets 3D
Création de primitives
Rotation des objets
Positionner des caméras et des éclairages
Carte postale 3D
Animations 3D avec points clés
Exports vidéo et passerelles vers After Effects