

SoundBooth CS4

Mixage multipistes et nettoyage du son

Objectif de la formation

Ce stage vous permettra de manipuler, corriger, mixer des sons pour des créations vidéo, Web ou multimédia de façon intuitive.

Niveau requis

Ce stage requiert une bonne connaissance de l'environnement informatique. L'interface intuitive du logiciel ne nécessite pas de connaissance particulière sur le son.

Public concerné

Ce stage s'adresse aux techniciens de l'audiovisuel (monteurs, truquistes), aux webmasters et aux utilisateurs de logiciels de présentation.

Programme

- Introduction
Rappel sur le son (fréquence, débit, amplitude...)
- Position du logiciel dans le workflow Adobe
Importation de médias
Dynamic Link avec Premiere Pro
Dynamic Link avec After Effects
Définition du nouveau format ASND
- Interface et préférences
Préférences générales du logiciel
Projet, centre de ressources, partitions
Historique
Gestions des Instantanés
Timeline simple
Timeline multipistes
- Prise en main du logiciel
Création et détails d'une piste
Importation de projets d'Adobe Premiere Pro
Réglages de niveaux d'un fichier
Égalisation des volumes
Normalisation de plusieurs fichiers sons
- Fonctions de montage
Outils de montage: Cut et Trim
- Outils de retouche du son (taches)
Analyse de l'audio en mode affichage spectral
Suppression auto de sons sur la fréquence
Nettoyage de clics, pop et ronronnements
- Création musicale
Utilisation de "centres de ressources"
Utilisation des partitions
Créations et enregistrements de boucles
- Mixage
Création de la bande sonore d'un film
Enregistrement de voix off
Égalisation des voix et des ambiances
Utilisation du mixeur
- Metadonnées
Utilisation de la transcription du discours
Enrichissements des métadonnées
Enregistrement et détails de données XMP
- Finalisation
Révision générale
Remise du support de cours
Questions / réponses