

# Final Cut Studio

## L'intégrale

### Objectif de la formation

Ce stage vous permettra de maîtriser la suite Final Cut Studio afin d'être autonome sur le montage, l'animation, l'habillage, l'étalonnage, la maîtrise des formats HD et la production de DVD.

### Niveau requis

Ce stage requiert une bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante de MacOS). L'utilisation d'un logiciel graphique ou vidéo est fortement conseillée.

### Public concerné

Ce stage s'adresse aux monteurs, assistants monteurs et réalisateurs désirant maîtriser les logiciels de la suite Final Cut Studio.

### Programme

#### • Final Cut Pro 7 (montage simple et avancé)

Interface, outils, raccourcis

Toutes les techniques simples et avancées de montage

La gestion de tous les formats HD en entrée et en sortie

Réalisation de montages différents assistés par le formateur sous forme de travaux pratiques tous les vendredis

Passerelles vers les autres logiciels de la suite Final Cut Studio

#### • Soundtrack Pro 3 (le mixage)

Interface, outils, raccourcis

Nettoyage du son et effets audio

Mixage multipistes

Utilisation du mixeur

Editeur de fichier Voice over multipistes

Utilisation de la bibliothèque des boucles

Création de son Dolby 5.1 en temps réel

Exports et mixdown vers Final Cut Pro 7

#### • Motion 4 (l'animation 2D et 3D en temps réel)

Interface, outils, raccourcis

Maîtrise complète de l'animation 2D et 3D en temps réel

Techniques d'animation en points clés et en comportements

Gestion des particules en 3D

Gestion des lumières et caméras

Paramétrages des ombres, reflets et profondeur de champ

Exportations et passerelles vers Final Cut Pro 7

#### • Color 1.5 (l'étalonnage pour les monteurs)

L'étalonnage professionnel à tous les formats HD

Primaires, secondaires, Color FX, masques et tracking

L'export XML vers Final Cut Pro 7

Les exemples de production film analysés

#### • Compressor 3.5 (la compression à tous les formats)

Batch templates et actions de fin

Automatisations et droplets

Exports DVD et Blu Ray

Fonction "Upscaling" SD vers HD

Rappels des différents formats de sorties

#### • DVD Studio Pro 4 (l'Authoring DVD et le gravage Blu Ray)

Menus, chapitrages, angles, diaporamas, sous titrages, scripts

Visualisation et vérification des liens

Gravage du DVD simple et double couche

Nouveautés de l'encodage Blu Ray

#### • Finalisation et révision

Passerelles entre les logiciels de la suite FCP

Formats de diffusions et des codecs utilisés en production

La chaîne production audio visuelle complète