

Prise en main d'une caméra DV

Objectif de la formation

Ce stage vous permettra d'apprendre à manipuler, régler un caméscope DV, à acquérir les bases de tournage théoriques et techniques et à mettre en place un environnement de tournage.

Niveau requis

Ce stage ne requiert pas de connaissance spécifique.

Public concerné

Ce stage s'adresse à toute personne devant utiliser un caméscope numérique pour des utilisations vidéo, Web ou multimédia.

Programme

- Éléments de la caméra

Batterie

Cassette

Optique

Écran LCD ou viseur

Connectique

Micro

- Les principales fonctionnalités

Balance des blancs

Mise au point

Diaphragme (en fonction de la caméra)

Zoom

Aspects théoriques

- Rappel sur l'image vidéo

Les différents standards (Pal/NTSC/SECAM)

Les différents signaux (Y/UV, Y-C, composite)

Les différentes familles de caméscopes

- Le langage de l'image

Le cadre

Le décor

Les valeurs de plan

Les mouvements caméra

Les axes de prises de vue

Composition des images (lumière, masse des volumes)

Les raccords

- La lumière

Température des couleurs

Éclairage naturel (utilisation d'un réflecteur, de gélatures)

Éclairage en intérieur

Les projecteurs

Les filtres (gélatures)

La règle des trois sources de lumière

L'incrustation

- Le son

Rappel des aspects théoriques

Principes de base de la prise de son

Les différents types de microphones

Utiliser le microcaméra

Utiliser un micro externe

Les accessoires (perche, bonnette, mixette)

- Finalisation

Révision générale

La formation comporte à chaque étape, des exercices pratiques de manipulation, de tournage de courts sujets, de mise en place d'une situation et une phase d'analyse des rushes tournés