

# Prise de vue Panasonic P2

## Objectif de la formation

Ce stage vous permettra d'utiliser et de maîtriser toutes les fonctionnalités de la caméra HG VX 200 de Panasonic.

## Niveau requis

Ce stage requiert une connaissance des métiers de l'image et ou de la prise de vue.

## Public concerné

Ce stage s'adresse aux cadresurs, cameramen et JRI devant produire ou réaliser un produit audiovisuel.

## Programme

- Introduction
  - Les différents formats existants sur le marché
  - Récapitulatif des connaissances du signal HD
  - Les modes progressif et entrelacé
  - Quelle différence entre le HD et le HDV
  - Présentation du système P2 et de la caméra
  - Fonctions de la caméra
  - Fonctionnement des différents formats avec le P2
  - Codecs DVC PRO HD - AVCHD et AVC Intra
  - Exercices pratiques
    - Manipulation des réglages pour enregistrement en P2
    - Enregistrement de rushes en P2
- Menus
  - Fonctionnement du menu des miniatures
  - Gestion et paramétrage des métadonnées de clip
  - Fonctionnement de la carte SD
  - Exercices pratiques:
    - Enregistrement de rushes en P2
    - Manipulation des miniatures
    - Transfert des métadonnées
- Gestion
  - La gestion des propriétés du clip
  - Affichage et paramètres de l'état de la carte P2
  - Fonctionnement des débits numériques variables (VFR)
  - Exercices pratiques
    - Modes d'enregistrement spéciaux
    - Enregistrement de rushes en débit numérique variable (VFR)
  - Récapitulatif des premiers acquis
- Enregistrement
  - Exercices pratiques
  - Enregistrement de rushes avec le disque
  - Théorie
    - Autres modes de transferts (P2 Store, ordinateur, disque dur externe)
    - Les sauvegardes
  - Exercices pratiques
- Méthodes
  - Manipulation des fonctions de transferts vers les divers supports
  - Révisions générales