

Photoshop et la 3D

Objectif de la formation

Ce stage vous permettra de manipuler, peindre, incorporer des images 3D dans des compositions et animer des objets 3D.

Niveau requis

Ce stage requiert une très bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante de MacOs ou de Windows) et la pratique courante de Photoshop.

Public concerné

Ce stage s'adresse aux photographes, maquettistes, infographistes, webmasters, techniciens de l'audiovisuel, responsables de communication.

Programme

- Principe de la 3D

Les axes

Les lumières

Les caméras

- Rappel Photoshop

Calques

Calques de réglages

Outils de retouche

- La 3D dans Photoshop

Types de fichiers importables

Structure des fichiers 3D

Les calques de texture

- Les outils 3D

Créer des calques 3D

Importer des objets 3D

Création de primitives

Rotation des objets

Positionner des caméras

Modifier les positions de caméras

Peindre dans les textures

Trouver des textures

- Les éclairages

Ajouter

Modifier

Exporter

- Carte postale 3D

Transformer les images 2D en 3D

- Animations 3D

La fenêtre d'animation

Animer les caméras

Animer les lumières

Animer les textures

- Les rendus

Paramétrages des rendus

Rendu lenticulaire

- Exports

Utiliser les calques 3D dans des compositions pour sortie

Print

Exporter l'animation en vidéo

(Les passerelles avec After Effects)