

Photoshop CS4

Retouche chromatique et chaîne graphique

Objectif de la formation

Ce stage vous permettra de contrôler le rendu des couleurs et d'optimiser l'impression de tous les documents créés sous Photoshop.

Niveau requis

Ce stage requiert une très bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante de MacOS ou Windows) et une bonne connaissance de l'application Photoshop.

Public concerné

Ce stage s'adresse aux retoucheurs photos et à tous les intervenants de la chaîne graphique.

Programme

- Structure d'une image

Les pixels

La résolution

La trame

La netteté

L'histogramme

- Colorimétrie

Qu'est ce que la lumière?

La synthèse additive et soustractive

Les modes de traitements colorimétriques: niveau de gris, RVB, CMJN, Lab...

- Réglages des préférences couleur

L'espace de travail

Les règles de gestion des couleurs

Le choix des profils ICC

L'attribution ou conversion

Réglages des séparations CMJN

- Corrections colorimétriques

Les niveaux, les courbes, la balance des couleurs...

Le paramétrage des valeurs cibles

L'équilibre des gris

L'équilibre chromatique

Les calques de réglage

- Corrections sélectives

Les outils de sélection

Les sélections par plages de couleurs

Le travail sur des zones sélectionnées

Les masques

- Les retouches

Les outils tampon, correcteur et pièce

Les réglages de densité

La création d'images en mode bichromie

Le travail sur les couches

- Automatisation des tâches

Scripts

Traitement par lots

Droplets

Enregistrement et exportation