

Polices sous Mac OSX

Objectif de la formation

Ce stage vous permettra d'être capable de comprendre comment agissent les polices avec les différents logiciels et le système d'exploitation.

Niveau requis

Ce stage requiert une très bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante de MacOS). La pratique courante d'un logiciel de mise en page est souhaitable.

Public concerné

Ce stage s'adresse aux créatifs, professionnels des arts graphiques, de l'édition ou de la communication.

Programme

- Les polices
 - Qu'est-ce qu'une police?
 - Droits d'utilisation d'une police
 - Trucs et astuces pour s'en sortir
 - Vocabulaire et notions de typographie
 - Existe-il des typothèques Low Cost?
 - Graticiels et solutions pour indépendants
- La jungle des polices
 - Les différents formats de police
 - Bitmap, Postscript, TrueType, OpenType
 - L'Unicode et la palette Glyphe dans InDesign et XPress
 - La gestion des fontes OpenType / Postscript Type 1 avec InDesign, Xpress et Illustrator
- Mac OS 9, versions d'OS X, pourquoi les polices se conduisent différemment?
 - Les différents emplacements de polices
 - Tableau des polices systèmes indispensables pour chaque OS
 - La palette de glyphes de Mac OS X
 - Le livre des polices
- Les outils pour gérer, améliorer son environnement de travail:
 - "Nettoyer" ses polices avec Font Doctor
 - Les utilitaires "videurs" de caches
 - La gestion des doublons et conflits
 - Les possibilités d'organisation et de recherche par mots clefs
 - Les options de prévisualisation
 - L'auto-activation dans InDesign et XPress
- Quand faut-il envisager un serveur de polices?
 - Création de groupes d'utilisateurs
 - Définir des droits pour chaque groupe d'utilisateurs
 - Le système d'abonnement et de caches
 - Les apports d'Universal Type Server