

After Effects CS4

Niveau 2

Objectif de la formation

Ce stage vous permettra d'acquérir les techniques des effets spéciaux et du compositing en vidéo numérique en incluant les effets et animations 3D.

Niveau requis

Ce stage requiert une très bonne connaissance de l'environnement informatique. La connaissance des commandes du niveau 1 est obligatoire.

Public concerné

Ce stage s'adresse aux vidéastes, monteurs vidéos, créateurs multimédias, créateurs de sites Web.

Programme

- Gestion d'un projet complet
Mise en pratique de l'ensemble des fonctionnalités 2D du niveau 1
Utilisation d'éléments graphiques, de vidéos et de sons
Rendus optimisés
- Compositing et animation 3D: les bases
Généralités sur la 3D
Interface 3D: multiples vues 3D, outils spécifiques
Utilisation du module rendu 3D avancé
Gestion de l'axe Z
Animation et auto-orientation des calques 3D
Contrôle des plans dans l'espace 2D/3D: hiérarchie des calques 2D/3D
Options de surface des calques 3D
- Compositing et animation 3D: les éclairages
Éclairage d'une scène 3D: composante ambiante
Paramétrage des sources de lumière: parallèles, radiales, spots
Propriétés, réflexions, ombres portées, projection
Animation et auto orientation des éclairages
- Compositing et animation 3D: les caméras
Création et paramétrage des caméras: focales, ouverture, profondeur de champ
Contrôle de caméras multiples: animations de caméras
Effets: travelling compensé, aberrations de distance de mise au point
Utilisation des outils de caméra
- Compositing et animation 3D: objets nuls
Contrôle des objets nuls dans un espace 3D
Intérêt fondamental et astuces
- Compositing et animation 3D: hiérarchisation des calques
Liens de parenté et animation hiérarchique
Création d'environnements complexes en 3D grâce aux nouvelles fonctionnalités 3D
- Outil texte
Fonctions de bases (les deux modes d'animation)
Application de modèles de texte
Gestion de l'animation 3D sur le texte
Import d'objets 3D de Photoshop
Paramétrage des lumières
Options de textures
Import d'objets 3D d'un logiciel de 3D via les passerelles Adobe
Métadonnées XMP pour les informations sur les ressources
After Effects et les terminaux mobiles