

# After Effects CS4

## Niveau 1

### Objectif de la formation

Ce stage vous permettra d'acquérir les techniques des effets spéciaux et du compositing en vidéo numérique en incluant les effets et animations 2D.

### Niveau requis

Ce stage requiert une très bonne connaissance de l'environnement informatique. La pratique d'un logiciel de création d'images est fortement recommandée.

### Public concerné

Ce stage s'adresse aux vidéastes, monteurs vidéos, créateurs multimédias, créateurs de sites Web.

### Programme

- Introduction  
Contraintes de post-production  
Notion de formats, de codecs
- Animation 2D: bases  
Interface utilisateur et espace de travail  
Préférences et modèles de rendu  
Importation et gestion des médias  
Planification et organisation des projets  
Paramétrage des compositions  
Notions de keyframe et de couche  
Création de repères dans la timeline  
Gestion et synchronisation des couches  
Options de prévisualisation et commandes d'affichage  
Options de rendu
- Animation 2D: paramètres avancés  
Interpolation spatiale des keyframes  
Interpolation temporelle des keyframes  
Précision de la vitesse d'interpolation  
Comparaison des méthodes d'interpolation  
Assistants d'image clé standards  
Éditeur de graphes
- Compositing 2D: bases  
Gestion des couches: hiérarchie des plans  
Création automatique des séquences  
Duplication, scission des couches  
Définition des points d'entrée et de sortie  
Gestion des compositions gigognes  
Création et paramétrage de "solides"
- Compositing 2D: transparence et masques  
Animation et interpolation de masque  
Module d'interpolation avancé des masques  
Contrôle de la couche alpha  
Gestion des modes de transfert  
Caches par approche en alpha et en luminance
- Compositing 2D: effets de vitesse  
Extension temporelle et remappage temporel
- Options d'animation et de compositing avancées  
Dessin et lissage de trajectoire  
Tremblement et alignement
- Compositing 2D: effets standards  
Calques d'effets  
Effets de texte  
Animations de texte avancées
- Rendu et compression  
Optimisation du projet  
Intégration dans la chaîne de post-production  
Productivité: fonction de prérendu et création de doublure  
Formats d'exportation polyvalents