

Logic Pro

Objectif de la formation

Ce stage vous permettra de réaliser des illustrations sonores, de les travailler et de les préparer pour des utilisations dans des montages vidéos.

Niveau requis

Ce stage requiert une très bonne connaissance de l'environnement informatique. La connaissance de notions de MAO (musique assistée par ordinateur) est souhaitable.

Public concerné

Ce stage s'adresse aux musiciens, techniciens de l'audiovisuel, vidéastes, monteurs vidéos, truquistes.

Programme

- Installation du soft
Les premières fenêtres de dialogue
Préparer un projet
Gestion des cartes sons
Les préférences de Logic Studio
Raccourcis claviers (création, exploitation)
Compréhension de l'interface, navigation
Utilisation des termes propres à Logic
Les surfaces de contrôle et Logic
- Le MIDI dans Logic
Editing
- L'audio dans Logic
Editing
Comping
Stretch
- Les instruments dans Logic
Synthèse sonore
- Création de sonorités
Les AppleLoops dans Logic
Travail sur les Apple loops
Création et utilisation
Editing
Editing en profondeur
Transformateurs
Interactivité
Midi et audio
Arrangement musical et la piste globale de Logic
Enregistrement
Multitakes
Gestion des fichiers audio
- Mixage dans Logic
Automation
Le Surround 5.1 ou plus
- Les effets dans Logic
Utilisation
Automation
Les bus
- La vidéo dans Logic
Synchronisation et re-synchro
- Gestion fin de projet
PAD
Mastering
- Les trucs et astuces
Réalisation d'une chanson
Réalisation d'une musique de film
Réalisation d'un mixage
- La gravure de CD et autres formats
- M bar
Les menus
Sous menus
Optimisations
Compréhension technique informatique (RAM / HD)
- Logic et OS X
Les Plug AU, VST et autres tierces parties