

Final Cut Server

Objectif de la formation

Ce stage vous permettra mettre en place une solution globale de gestion des médias vidéos au sein d'une structure de production.

Niveau requis

Ce stage requiert une bonne connaissance de l'environnement informatique et la pratique régulière de Final Cut Pro.

Public concerné

Ce stage s'adresse aux producteurs et monteurs sur Final Cut Pro.

Programme

- Définition et terminologie
Asset Management
Assets, proxies, edit proxies, métadonnées, thumbails, posterframe
Architecture Client / Serveur
Serveurs XServe et réseau
Stockages locaux, réseaux et San (devices)
Notions de formats vidéos
Pré-requis matériels
- Installation et configuration
Java et Quicktime
Compressor et Final Cut Server
Différence Mac / Windows
Mode Client / Serveur
- Interface utilisateur
Gestion des Assets / Productions
Recherches et mode avancé
Modifications et contrôle de version
Mode collaboratif CheckIn / CheckOut
Travail hors ligne
Annotations et métadonnées
Interface avec Final Cut Pro
Gestion des téléchargements
- Administration
Utilisateurs et groupes
Réglages des préférences du serveur
Gestion des autorisations d'accès
Création des stockages et contentbase
Automatisations et Workflow
Gestionnaire de jobs
Création de métadonnées (lookup, fields, groups, sets)
- Administration avancée
Analyse des erreurs
Sauvegarde et archivage
Mapping de métadonnées
Conseils et limitations