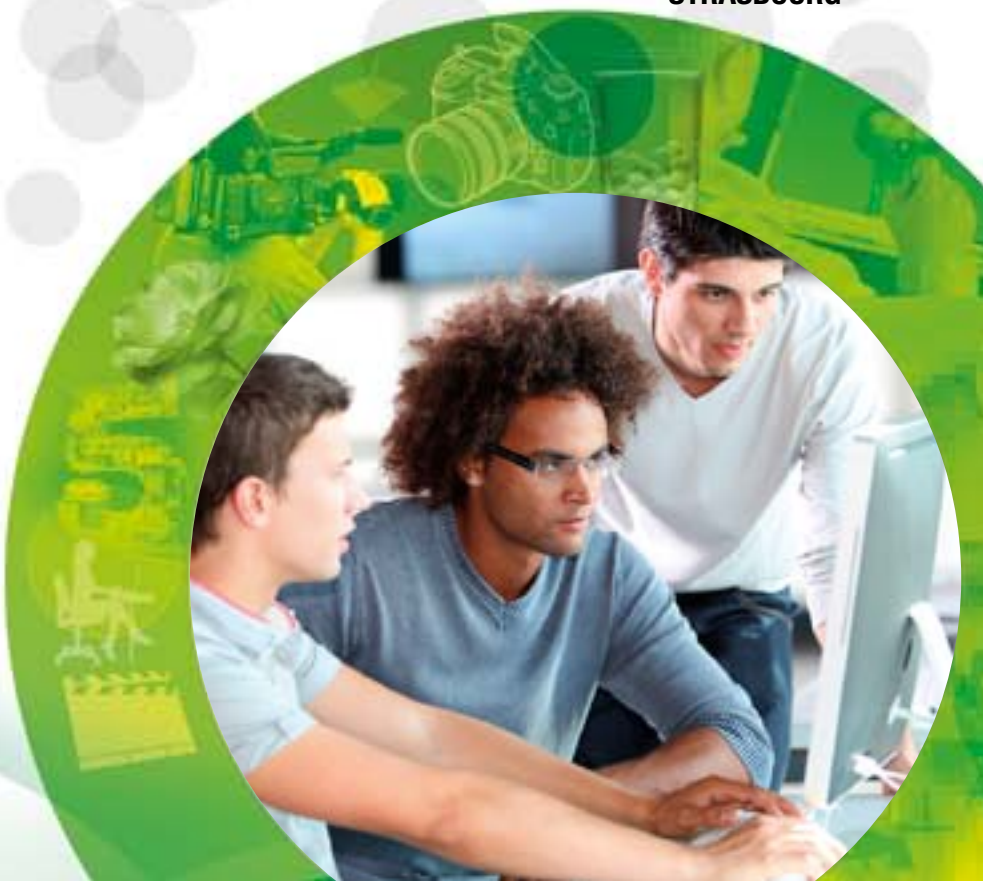


Spécial **CQP** “**Créatif multimédia**” **2011/2012**

Contrat de Professionnalisation

**AIX-EN-PROVENCE
LILLE
LYON
ROUEN
PARIS
STRASBOURG**



Certificat de qualification professionnelle

I. Le contexte juridique

Un CQP (Certificat de Qualification Professionnelle) est une reconnaissance, par une branche d'activité, du niveau de compétences d'un salarié par rapport aux exigences d'un métier donné.

Le CQP a été élaboré par les partenaires sociaux pour répondre aux besoins nouveaux des entreprises et des salariés de la branche de la Publicité. Il correspond à la forte poussée d'Internet dans les stratégies plurimédias des annonceurs, des agences et des régies publicitaires.

M2i Formation a été habilité en 2010 par la Commission Paritaire Nationale de l'Emploi et de la Formation Professionnelle de branche à la préparation au CQP « Créatif Multimédia ».

II. Description générale du métier

Intégré à une équipe créative, le créatif multimédia élabore des concepts créatifs Multimédia, suit la réponse créative et respecte les chartes graphiques.

Il intervient dans trois grands domaines que sont la conception, la réalisation et le suivi technique. Le créatif multimédia doit à la fois maîtriser l'environnement de son emploi et à la fois savoir utiliser des méthodes et des outils permettant la conception et la mise en forme de ses créations sur le média Internet

Métiers préparés : concepteur web, graphiste print, directeur artistique, web designer....

III. Modalités

Dates du prochain contrat de professionnalisation (12 mois) :

Septembre 2011 à août 2012.

Durée totale de la formation :

182 heures soit 26 jours de 7 heures réparties sur 12 mois.

Déroulement de la formation :

Formation en alternance sur une base de 3 à 5 journées de formation par mois.

Groupe de 8 à 10 personnes au maximum.

Public visé :

Jeunes de moins de 26 ans ou de plus de 26 ans demandeurs d'emploi.

Autres dispositifs possibles :

Les périodes de professionnalisation

Les actions DIF (Droit Individuel à la Formation)

Le Congé Individuel de Formation (CIF)

IV. Validation de la formation

A / Un QCM Culture Média Web (20%) : destiné à évaluer la compréhension des concepts et des notions acquises lors des stages

Les fondamentaux du média Internet (33%),

Stratégies cross média et nouveaux médias (33%),

Dispositifs Internet : Concept et créativité (33%).

B / Une soutenance finale (80%) : cette soutenance est destinée à évaluer la mise en oeuvre professionnelle des notions et méthodes acquises au cours de la formation à propos de la créativité sur Internet et sa faisabilité.

Évaluation du dossier (60%), de la maquette (20%) et de leur présentation (20%).

V. 7 unités d'enseignement

UE1 : Fondamentaux du média Internet

UE2 : Photoshop pour le Web

UE3 : Conception de site avec Dreamweaver

UE4 : HTML et CSS

UE5 : Flash CS5 Animation

UE6 : Flash CS5 Interactivité

UE7 : AfterEffects - Motion graphic

ACCORD DU 27 JANVIER 2009 : RELATIF AU CQP « CRÉATIF MULTIMÉDIA »

PRÉAMBULE

Les parties signataires sont convenues de conclure un accord portant création d'un certificat de qualification professionnelle (CQP) et de le valoriser au travers de la grille de classification de la convention collective de la branche.

Ce certificat de qualification professionnelle s'adresse en priorité aux créatifs (directeur artistique, concepteur, maquettiste, infographique, graphiste) bénéficiaires de périodes de professionnalisation ou d'un congé individuel de formation.

Conscients des enjeux que représente la formation pour la branche professionnelle, en général, les parties confirment leur volonté de conduire et de promouvoir, en particulier, des actions destinées à favoriser la reconnaissance des qualifications acquises par les bénéficiaires, à l'issue d'un parcours de formation, dans un souci permanent d'avoir un personnel qualifié et compétent pour mieux répondre aux besoins et aux exigences des métiers de la publicité.

Dans cet esprit, le présent accord donne un cadre conventionnel à la reconnaissance de certificat de qualification professionnelle de créatif multimédia. [...]

CHAPITRE II

Modalités de reconnaissance des acquis

Article 4

Le CQP est délivré aux candidats ayant satisfait aux épreuves d'évaluation des connaissances dans les conditions fixées par le cahier des charges correspondant au CQP préparé figurant en annexe du présent accord.

Article 5

Composition du jury

Le jury est composé :

– de 2 représentants des organisations d'employeurs désignés par le collège correspondant de la CPNE ;

– de 2 représentants des organisations de salariés désignés par le collège correspondant de la CPNE.

Le représentant de l'entreprise et le représentant de l'organisme de formation assistent aux délibérations, sans pouvoir prendre part au vote.

CHAPITRE III

Reconnaissance dans la convention collective

L'obtention du CQP « Créatif Multimédia » entraîne le positionnement du bénéficiaire au niveau de la classification correspondante, dans la nomenclature des emplois de la convention collective nationale des entreprises de la publicité et assimilées.

Dates des sessions

Strasbourg

- ▶ **UE 1** Fondamentaux du média internet (3j) : du 5 au 7 octobre 2011
- ▶ **UE 2** Photoshop pour le Web (3j) : du 14 au 16 novembre 2011
- ▶ **UE 3** Conception de site avec Dreamweaver (4j) : du 12 au 15 décembre 2011
- ▶ **UE 4** Html & CSS (3j) : du 16 au 18 janvier 2012
- ▶ **UE 5** Flash CS5 animation (5j) : du 6 au 10 février 2012
- ▶ **UE 6** Flash CS5 interactivité (2j) : les 15 et 16 mars 2012
- ▶ **UE 7** After Effects - Motion graphic (5j) : du 21 au 25 mai 2012
- ▶ Préparation à l'évaluation finale du suivi de projet (1j) : le 18 juin 2012
- ▶ QCM culture média Web : le 18 juin 2012
- ▶ Soutenance finale : le 16 juillet 2012

Rouen

- ▶ **UE 1** Fondamentaux du média internet (3j) : du 11 au 14 octobre 2011
- ▶ **UE 2** Photoshop pour le Web (3j) : du 8 au 10 novembre 2011
- ▶ **UE 3** Conception de site avec Dreamweaver (4j) : du 19 au 22 décembre 2011
- ▶ **UE 4** Html & CSS (3j) : du 11 au 13 janvier 2012
- ▶ **UE 5** Flash CS5 animation (5j) : du 13 au 17 février 2012
- ▶ **UE 6** Flash CS5 interactivité (2j) : les 22 et 23 mars 2012
- ▶ **UE 7** After Effects - Motion graphic (5j) : du 16 au 20 avril 2012
- ▶ Préparation à l'évaluation finale du suivi de projet (1j) : le 14 mai 2012
- ▶ QCM culture média Web : le 14 mai 2012
- ▶ Soutenance finale : le 18 juillet 2012

Paris

- ▶ **UE 1** Fondamentaux du média internet (3j) : du 19 au 21 octobre 2011
- ▶ **UE 2** Photoshop pour le Web (3j) : du 8 au 10 novembre 2011
- ▶ **UE 3** Conception de site avec Dreamweaver (4j) : du 19 au 22 décembre 2011
- ▶ **UE 4** Html & CSS (3j) : du 11 au 13 janvier 2012
- ▶ **UE 5** Flash CS5 animation (5j) : du 13 au 17 février 2012
- ▶ **UE 6** Flash CS5 interactivité (2j) : les 22 et 23 mars 2012
- ▶ **UE 7** After Effects - Motion graphic (5j) : du 16 au 20 avril 2012
- ▶ Préparation à l'évaluation finale du suivi de projet (1j) : le 16 mai 2012
- ▶ QCM culture média Web : le 16 mai 2012
- ▶ Soutenance finale : le 20 juillet 2012

Dates des sessions

Lyon

- ▶ **UE 1** Fondamentaux du média internet (3j) : du 19 au 21 octobre 2011
- ▶ **UE 2** Photoshop pour le Web (3j) : du 8 au 10 novembre 2011
- ▶ **UE 3** Conception de site avec Dreamweaver (4j) : du 19 au 22 décembre 2011
- ▶ **UE 4** Html & CSS (3j) : du 11 au 13 janvier 2012
- ▶ **UE 5** Flash CS5 animation (5j) : du 13 au 17 février 2012
- ▶ **UE 6** Flash CS5 interactivité (2j) : les 22 et 23 mars 2012
- ▶ **UE 7** After Effects - Motion graphic (5j) : du 16 au 20 avril 2012
- ▶ Préparation à l'évaluation finale du suivi de projet (1j) : le 16 mai 2012
- ▶ QCM culture média Web : le 16 mai 2012
- ▶ Soutenance finale : le 20 juillet 2012

Lille

- ▶ **UE 1** Fondamentaux du média internet (3j) : du 19 au 21 octobre 2011
- ▶ **UE 2** Photoshop pour le Web (3j) : du 9 au 11 novembre 2011
- ▶ **UE 3** Conception de site avec Dreamweaver (4j) : du 19 au 22 décembre 2011
- ▶ **UE 4** Html & CSS (3j) : du 11 au 13 janvier 2012
- ▶ **UE 5** Flash CS5 animation (5j) : du 13 au 17 février 2012
- ▶ **UE 6** Flash CS5 interactivité (2j) : les 22 et 23 mars 2012
- ▶ **UE 7** After Effects - Motion graphic (5j) : du 16 au 20 avril 2012
- ▶ Préparation à l'évaluation finale du suivi de projet (1j) : le 14 mai 2012
- ▶ QCM culture média Web : le 14 mai 2012
- ▶ Soutenance finale : le 12 juillet 2012

Aix

- ▶ **UE 1** Fondamentaux du média internet (3j) : du 19 au 21 octobre 2011
- ▶ **UE 2** Photoshop pour le Web (3j) : du 8 au 10 novembre 2011
- ▶ **UE 3** Conception de site avec Dreamweaver (4j) : du 13 au 16 décembre 2011
- ▶ **UE 4** Html & CSS (3j) : du 11 au 13 janvier 2012
- ▶ **UE 5** Flash CS5 animation (5j) : du 13 au 17 février 2012
- ▶ **UE 6** Flash CS5 interactivité (2j) : les 26 et 27 mars 2012
- ▶ **UE 7** After Effects - Motion graphic (5j) : 16 au 20 avril 2012
- ▶ Préparation à l'évaluation finale du suivi de projet (1j) : le 14 mai 2012
- ▶ QCM culture média Web : le 14 mai 2012
- ▶ Soutenance finale : le 8 juillet 2012

Les fondamentaux du média Internet : technologies et outils de création Web UE1

3
jours

- ▶ Introduction
 - Création de site Web
 - Les étapes
 - Les acteurs
 - Les outils
- ▶ Les technologies
 - Le HTML
 - Les styles CSS
 - Les Images
- Les animations
 - La vidéo et l'audio
 - Les contenus dynamiques (rss...)
 - Les interfaces riches
- ▶ La programmation
 - Javascript
 - ActionScript
 - PHP, ASP
 - XML
 - Ajax
- ▶ Les outils
 - Les éditeurs et leurs logiciels
 - Les outils serveurs
 - Dreamwaver, Flash...
- ▶ Les CMS
 - Joomla!, Drupal, Wordpress...

Conception de site avec Dreamweaver HTML & CSS3 UE3 / UE4

7
jours

- ▶ Configuration du logiciel
 - Dossier du site
 - Organisation des fichiers
- ▶ Le langage HTML
 - Les différentes versions du langage
 - Les balises
 - Les attributs
- ▶ L'interface
 - Les palettes
 - La personnalisation de l'espace de travail
 - Les modes d'affichage
 - Affichage en direct (options)
- ▶ Les préférences
 - Les navigateurs
 - Les invisibles
 - Les logiciels tiers de gestion des médias
- ▶ Création de pages Web
 - La notion de page
 - Largeur et hauteur d'une page
 - Les propriétés spécifiques aux pages
 - Mise en page avec tableaux
 - Mode standard, mode étendu
 - Propriétés des tableaux
 - Propriétés des cellules
 - Tableaux imbriqués
- ▶ Mise en page avec des calques
 - Positionnement
 - Propriétés des calques : index Z
 - Calques imbriqués
- ▶ Mise en page avec des CSS
 - Utilisation des pages modèles
 - Fichiers de styles CSS
 - Renommage des feuilles de styles
- Création de sa propre interface : balise DIV
- ▶ Les CSS
 - Styles : interne, externe
 - Les DIV
 - Les classes
 - Les balises
 - Les propriétés liées aux blocs
 - Imbrication de styles
 - Liens entre pages et styles CSS
- ▶ SPRY
 - Création d'onglets
 - Création d'accordéons
 - Création de zones rétractables
 - Lieu de stockage des éléments
 - Modification des styles CSS
- ▶ La couleur
 - Les couleurs sur le Web
 - Les formats d'écriture des couleurs
 - Retrouver les dénominations de couleurs dans Photoshop ou Fireworks
- ▶ Le texte
 - Polices, styles, taille
 - Utilisation des CSS pour le balisage du texte
 - Les propriétés CSS liées au texte
 - Importation de fichiers Word
 - Modes de copier/coller
- ▶ Images
 - Les formats d'images spécifiques au Web : GIF, JPEG, PNG
 - La transparence dans les images
 - Les propriétés des images
 - Le rôle de la balise ALT
 - Optimisation et manipulations avec les outils de la palette
 - Propriétés
- Liens avec Photoshop et ou Fireworks
- Utilisation de la palette des actifs
- ▶ La navigation et les liens
 - Les différents types de liens
 - Création d'une barre de navigation
 - Utilisation du module SPRY pour créer une barre de navigation
 - Modification des CSS spécifiques aux barres de navigation
- ▶ Les tableaux
 - Propriétés
 - Importation de fichiers Excel
- ▶ Insertion de médias
 - Insertion d'animations Flash
 - Insertion de vidéos
- ▶ Formulaires
 - Insertion et paramétrage des objets de formulaire
- ▶ Comportements
 - Le rôle du langage JavaScript
 - Ajouts d'actions JavaScript
- ▶ Bibliothèque
 - Création d'objets
 - Insertion d'objets de la bibliothèque dans les pages
 - Modification d'objets : mise à jour des pages créées à partir d'objets de bibliothèques
- ▶ Gestion du site
 - Rapport sur le site
 - Vérification des liens
 - Vérification selon les navigateurs
- ▶ Transfert FTP
 - Réglages FTP

Photoshop pour le Web UE2

3
jours

- ▶ L'interface
 - Les palettes
 - Les commandes spécifiques au Web
 - Bridge et Mini Bridge
- ▶ L'image numérique
 - Les formats (JPEG, PNG, GIF)
 - La taille et la résolution de l'image
- ▶ La retouche
 - Le recadrage
 - Les corrections de couleurs
 - Le détourage
 - L'utilisation des masques de fusion
- ▶ Les outils de retouche
 - Outil pièce
 - Remplissage par le contenu
- ▶ Les calques et les masques
 - Les calques de réglages
- Le photomontage
- Les effets et les modes de fusion
- ▶ Le texte
 - La palette de caractères et de paragraphes
- ▶ Les outils pour le Web
 - Palettes, menu et outils spécifiques
- ▶ Les découpes
 - Outils de découpe
 - Selon les calques
 - Selon les repères
 - Découpes manuelles
- ▶ L'exportation pour le Web
 - La compression en GIF, JPEG, PNG
 - Conservation et réglage de la transparence
- Exportation en image seule
- Exportation en HTML avec images
- Réglage des paramètres d'exportation
- ▶ Création d'animation (GIF animés)
 - La palette animation
 - Ajout d'image
 - Création de trajectoire
 - Réglage du GIF animé
- ▶ Utilisation dans un site
 - Importation des images dans un éditeur HTML
 - Remplacement des éléments images par du texte
 - Utilisation des images comme image de fond de cellule ou comme arrière-plan d'une règle CSS

Flash : animation et interactivité UE5 / UE6

7
jours

- ▶ Concepts de base
 - Introduction au logiciel
 - Interface de Flash
 - Le player Flash
- ▶ Interface du logiciel
 - Panneaux
 - Outils
- ▶ Animation
 - Palette scénario
 - Principe et utilisation des images clés
 - Animation image par image
 - Animation par interpolation
 - Animation selon trajectoire
 - Éditeur de mouvement
 - Guide de mouvement
 - Création de masques
- ▶ Création de symboles
 - Les symboles de type graphique
 - Les symboles de type bouton
 - Les boutons animés
 - Les symboles de type clip
 - Utilisation des symboles
 - Occurrences des symboles
 - Propriétés
 - Hierarchisation des symboles
 - Utilisation des bibliothèques de symboles
- ▶ Filtres et effets
 - Teinte
 - Luminosité
 - Alpha (gestion de transparence)
 - Ombres portées
 - Mode de fusion
- ▶ Création de texte
 - Les outils de texte
 - Utilisation des paramètres avancés de composition : ligature, chaînage de blocs texte...
 - Importation de texte depuis InDesign
- ▶ Création de graphiques
 - Outils de dessins
 - Outil 3D
 - Outil Deco
 - Couleurs
 - Création et application de dégradés
- ▶ Importation Photoshop
 - Comment préparer les documents Photoshop
 - Réglages d'importation
- ▶ Importation Illustrator
 - Création de symboles dans Illustrator
 - Nommage des symboles et des occurrences
 - Récupération des éléments et
- mode de transformation : clip, graphique
- Les éléments et effets non importés depuis Illustrator
- ▶ Vidéo et sons
 - Formats de fichiers
 - Importation de vidéos : règles de compression (utilisation d'Adobe Media Encoder)
 - Choix du contrôleur
 - Importation de sons
- ▶ Utilisation de la vidéo
 - Compression en FLV
 - Paramétrage de l'importation
- ▶ Utilisation du son
 - Synchronisation avec l'animation
- ▶ Ajout d'actions
 - Le langage ActionScript
 - Les différentes versions : AS2, AS3
 - Utilisation des comportements (AS2)
- ▶ Exportation
 - Réglages d'exportation
 - Optimisation
 - Test de la bande passante
 - Paramètres de publication
 - Tests
 - Importation d'animation dans une page Web

After Effects - Motion graphic UE7

5 jours

► Introduction

Contraintes de post-production
Notion de formats, de codecs
Rappels des différents formats
tapeless
Paramétrage du poste de travail

► Animation 2D : bases

Interface utilisateur et espace de travail
Préférences et modèles de rendu
Importation et gestion des médias
Planification et organisation des projets
Paramétrage des compositions
Notions de keyframe et de couche
Création de repères dans la timeline
Gestion et synchronisation des couches
Options de prévisualisation et commandes d'affichage
Options de rendu

► Animation 2D : paramètres avancés

Interpolation spatiale des keyframes

Interpolation temporelle des keyframes
Précision de la vitesse d'interpolation
Comparaison des méthodes d'interpolation
Assistants d'images clés standards
Editeur de graphes
Utilisation de l'animation automatique

► Compositing 2D : bases

Gestion des couches : hiérarchie des plans
Création automatique des séquences
Duplication, scission des couches
Définition des points d'entrée et de sortie
Gestion des compositions gigognes
Création et paramétrage de "solides"

► Compositing 2D :

transparence et masques
Animation et interpolation de

masques
Module d'interpolation avancé des masques
Contrôle de la couche alpha
Gestion des modes de transfert
Caches par approche en alpha et en luminance

► Compositing 2D : effets de vitesse

Extension temporelle et remappage temporel

► Compositing 2D : effets standards

Calques d'effets
Effets de texte
Animations avancées de texte

► Rendu et compression

Optimisation du projet
Intégration dans la chaîne de post-production
Productivité : fonction de pré-rendu et création de doublure
Formats d'exportation polyvalents

► Intégration des clips dans Flash

Informations, rendez-vous & inscriptions



→ Aix-en-Provence

› Fabienne Michelangeli au 04 42 90 32 90

→ Lille

› Fabienne Plancq au 03 20 98 17 62

→ Lyon

› Juliette Arnould au 04 72 68 99 68

→ Paris

› Virginie Mazza au 01 44 53 36 06

→ Rouen

› Eve Borkowski au 02 35 60 57 57

→ Strasbourg

› Anne-Eva Dufosset au 03 90 20 66 00

Paris

20 rue d'Athènes
75009 Paris
Tél. : 01 44 53 36 00
Fax : 01 44 53 36 10
paris@m2ifformation.fr

Transports en commun :

En métro :

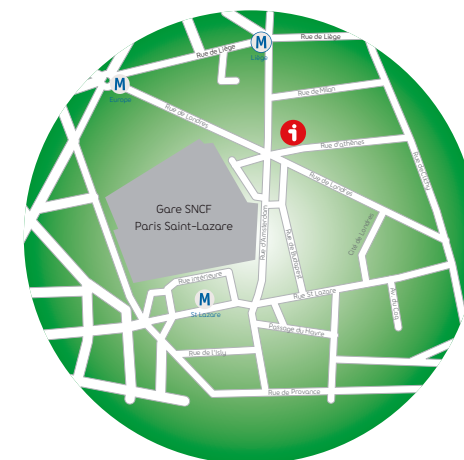
Havre Caumartin (Lignes 3 & 9)
Chaussée d'Antin (Lignes 7 & 9)
Madeleine (Ligne 8 & 14)
Saint-Lazare (Lignes 13, 12 & 3)
Saint-Augustin (Ligne 9)
Trinité (Ligne 12)

En RER :

Auber (Ligne A)
Haussmann-Saint Lazare (Ligne E)

Parkings :

Parcotrain SNCF (Entrée 29 rue de Londres)
Parking Bergson - Saint-Augustin
Parking Malesherbes : 32 boulevard Malesherbes
Parking Madeleine : Place de la Madeleine
Parking Haussmann Galeries Lafayette : angle rue Mogador et Bd Haussmann
Parking Haussmann Printemps : 98 rue de Provence



Rouen

Technoparc des Bocquets
Immeuble Ampère
15 allée Robert Lemasson
76230 Bois-Guillaume
Tél. : 02 35 60 57 57
Fax : 02 35 60 09 00
rouen@m2ifformation.fr

En voiture :

Venant par la voie rapide sud iii (n 338) :

Prendre le pont Guillaume le Conquérant (N 138)
Suivre la direction Amiens, route Neufchâtel (D 928)
À gauche prendre la rue de la République (D 43)
Continuer sur l'avenue de l'Europe (D 43)
Sortir à Jardiland Direction Technoparc
Le Technoparc se trouve sur la droite

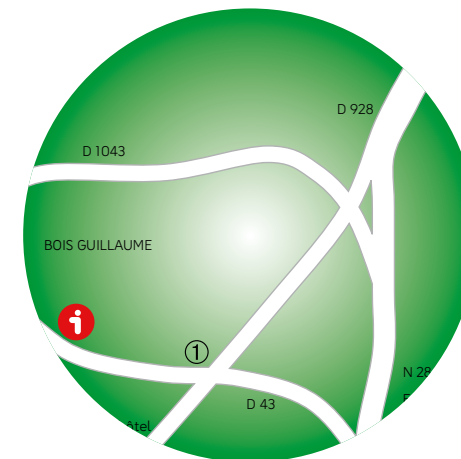
Venant du centre ville :

Suivre la direction de Bois Guillaume, Amiens (D 928)
Prendre à gauche la rue de la République (D 43)
Continuer sur l'avenue de l'Europe (D 43)
Sortir à Jardiland direction Technoparc
Le Technoparc se trouve sur la droite

Transports en commun :

Pour plus d'information : <http://www.tcar.fr/>

① Mairie de Bois-Guillaume
② Mc Donald's



Aix en Provence

860 rue René Descartes
ZAC de La Duranne
Les Pléiades 1 Bât C
13857 Aix-en-Provence cedex 3
Tél. : 04 42 90 09 09
Fax : 04 42 90 09 10
aix@m2information.fr

En voiture :

Venant de l'A 51 :
Quitter à la sortie 5, direction D9 Vitrolles, gare TGV
Prendre la D65, sortie n°5
Prendre la D543 au rond point, route d'Apt à droite
1er rond point prendre direction Petit Arbois à gauche
2ème rond point prendre rue René Descartes à gauche
3ème rond point prendre rue René Descartes à gauche

Venant par l'A 5 :

Quitter à la sortie 1, direction Cabriès, Septèmes les vallons
Prendre la D 543, route d'Apt sur 8 km, direction Europole Arbois.
Au rond point du Petit Arbois prendre la rue René Descartes
1er rond point prendre direction Petit Arbois à gauche
2ème rond point prendre rue René Descartes à gauche
3ème rond point prendre rue René Descartes à gauche

Venant d'Aix :

Depuis la D9, quitter à la sortie 5 Petit Arbois
Prendre la D543, route d'Apt
1er rond point prendre direction Petit Arbois à gauche



2ème rond point prendre rue René Descartes à gauche
3ème rond point prendre rue René Descartes à gauche

En bus, (30mn depuis le centre ville)

Consultez les horaires sur le site :
<http://www.mairie-aixenprovence.fr/Aix-en-Bus>
Depuis la rotonde Belges : ligne 17 descendre à Descartes
Depuis la rotonde J. d'Arc : lignes 15 et 16 descendre au terminus Pôle d'Activité et prendre la ligne 17

Lille

Synergie Park
1 rue Louis de Broglie
59260 Lezennes
Tél. : 03 20 98 17 62
Fax : 03 28 32 35 70
lille@m2information.fr

En voiture :

Venant de Paris et Lille A27 :
Sortie N°2 Villeneuve d'Ascq
Prendre Cité Scientifique
Arrivé au carrefour au feu tricolore à gauche
Au rond point - 4ème sortie. puis 2 fois à droite.

Venant de Tourcoing Roubaix N227 :

Direction Bruxelles Valenciennes
Sortie N°2 Cité Scientifique
Arrivé au rond point 1ère à droite
2ème rond point tout droit puis 2 fois à droite

Venant de Valenciennes et Tournai A23-A27 :

Direction Villeneuve d'Ascq - Metro 4 Cantons sortie N°2
Arrivée au rond point 1ère à droite puis 2 fois à droite..

Transports en commun :

Accès métro :
Ligne 1, arrêt 4 Cantons.



Lyon

Le Constellation
19 rue de la Villette
69425 Lyon cedex 3
Tél. : 04 72 68 99 60
Fax : 04 72 68 99 69
lyon@m2information.fr

En voiture

Venant du Nord par l'A6 :
Suivre direction Lyon centre
Tout droit prendre le Cours de Verdun Rambaud
A droite prendre le pont Lafayette
Enchaîner sur le cours Lafayette, à droite rue de la Villette

Venant du Sud par l'A7 :

Suivre direction Lyon Centre
Prendre le Quai Gailleton
A droite prendre le pont Lafayette
Enchaîner sur le cours Lafayette, à droite rue de la Villette

Venant de toute autre destination :

Prendre la direction de la Gare Part Dieu,
Centre commercial Part Dieu, La Villette.
Prendre le cours Lafayette et la rue de la Villette.

Parkings :

Parking Parc de la Gare Part Dieu - 38 rue de la Villette

En train SNCF

À la gare Lyon Part Dieu sortir Porte VILLETTE.
Traverser la rame de tramway T3, le bâtiment est sur votre gauche.



Tramway

Tramway 3

Ligne Meyzieu – Part Dieu. Sortir du Tramway au terminus et prendre la rue Villette sur votre gauche (dos à la gare).

Tramway 1

Ligne Montrochet – Feysine. Descendre à Part Dieu,

Strasbourg

Europarc de la Meinau
11 rue de la Durance
67100 Strasbourg
Tél. : 03 90 20 66 00
Fax : 03 88 29 55 05
strasbourg@m2information.fr

En voiture :

Depuis l'A 35 :
Sortir au panneau :
BAGGERSEE – STRASBOURG – MEINAU – ILLKIRCH,
Route Alfred Kastler D 468
Depuis l'A 4 :
Prendre la direction STRASBOURG
Continuer sur l'A35 en direction de : COLMAR – STRASBOURG
Sortir au panneau : BAGGERSEE – ILLKIRCH NORD, route Alfred Kastler D 468

Depuis la D 468 :

RN 83 à gauche au croisement (Auchan sur la droite)
Au 3ème feu à gauche (en face du magasin Darty) prendre la rue du Rhône,
Suivre les panneaux de la CRAV
Au virage où se trouve le bâtiment de la CRAV, continuer une centaine de mètres sur votre droite.



Transports en commun

TRAM Lignes A et E : arrêt HOHWART

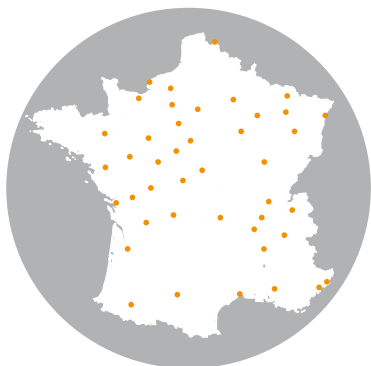
Prendre à droite la Rue du Rhône (jusqu'au bâtiment CRAV) puis la rue du Doubs, notre bâtiment se trouve dans l'axe de la statue.

BUS 27 : arrêt CRAV

Pour plus d'information : <http://www.cts-strasbourg.fr/>



Formation **Profesionnelle** Informatique & Multimédia



Présence nationale

Acteur unique en formation Informatique & Multimédia

Offre exhaustive pour chaque spécialité

Qualité et homogénéité du contenu pédagogique sur toute la France

Pour les villes suivantes, les formations sont assurées par des partenaires :
Angoulême, Annecy, Bordeaux, Clermont-Ferrand, La Rochelle, Limoges, Montpellier, Niort, Pau, Toulouse.



N°Azur 0 810 007 689

PRIX D'UN APPEL LOCAL DEPUIS UN POSTE FIXE

www.m2iformation.fr | cqp@m2iformation.fr